

FINALISTAS

PRÊMIO

BORNHANCINI

2022



ap:design

CRITÉRIOS

O Julgamento do 9º Prêmio Nacional Bornancini de Design obedeceu, prioritariamente, ao atendimento dos critérios de excelência para o desenvolvimento de projetos em design. A estes critérios não alocados pesos pelas Comissões de Jurados para adequá-los a cada uma das Categorias propostas para inscrição dos projetos.

PROCESSO

O projeto apresenta uma metodologia que se apóia no contexto, no público, no posicionamento de marca e entendimento da jornada do consumidor/usuário?

BRIEFING E APLICABILIDADE

Com que profundidade o projeto atendeu ao briefing e solucionou o problema? A solução é realmente aplicável à realidade?

ORIGINALIDADE

O projeto tem originalidade, criatividade e apresenta uma solução diferente? Aqui avalia-se também a qualidade do projeto, seus elementos e soluções de design

DE AVALIAÇÃO

As Comissões Julgadoras foram distribuídas segundo as Categorias estabelecidas no Regulamento, sendo constituídas por jurados de notório reconhecimento profissional ou acadêmico no Brasil e/ou no Exterior.

As Comissões Julgadoras fizeram uma análise online dos projetos para avaliação, adicionando notas de 1 (um) a 10 (dez) para cada trabalho, de acordo com os critérios definidos. Quando da avaliação dos trabalhos, o projeto que julgado mal enquadrado na Categoria da opção original do autor, e sinalizado por algum jurado, poderá ter sido redirecionado para outra Categoria.

Todas as decisões tomadas pelas Comissões Julgadoras são soberanas e irrecorríveis, não cabendo impugnação ou recursos, por quaisquer vias. Não há nenhuma obrigação do Júri em justificar as decisões tomadas, porém, caso seja solicitado pelo profissional ou estudante, uma avaliação poderá ser feita e enviada oportunamente.



JURADOS

BRANDING - PROFISSIONAL

SUBCATEGORIAS: NAMING / TOM DE VOZ / POSICIONAMENTO E PLATAFORMA DE MARCA / IDENTIDADE VISUAL PEQUENAS E MÉDIAS EMPRESAS / IDENTIDADE VISUAL GRANDES EMPRESAS / IDENTIDADE VISUAL PRODUTOS E SERVIÇOS / IDENTIDADE VISUAL REDESIGN

Naming

BALANÇA MISE
BRANDING: EPA - ESCUELA DE PORTUGUÉS Y ALEMÁN
ELERA - ENERGIA PARA RENOVAR
GUPIE
NAMING - HUMBRADO
OLARA | ROUPAS CONFORTÁVEIS NAMING
PLINK! - NAMING
TRAMONTINA GURU

Tom de Voz

CHOCOBENE
COMETAIS - VOZ
EDUCA.GB
ITAÚ SHOP | TOM DE VOZ
NECTAR
XPE: APRENDA COM QUEM FAZ

Posicionamento e Plataforma de Marca

BANDO
COMETAIS - REBRANDING
DESTRAVA - SUA EQUIPE NO FLOW
EDUCA.GB
ENSINO EINSTEIN ESTRATÉGIA DE MARCA
SINALSUL
TUTTI PET

Identidade Visual Pequenas e Médias Empresas

BOX1824
BROWNIE POINTS
CENTRO DE REFERÊNCIA DO QUEIJO ARTESANAL

BRANDING - PROFISSIONAL

Identidade Visual Pequenas e Médias Empresas

CLUBE TRAÇA
EXPOSIÇÃO ESCULTURAS NO PARQUE - AMILCAR DE CASTRO
IDENTIDADE BASALTO CAFÉS ESPECIAIS
IDENTIDADE VISUAL GALERIA MARCO ZERO
MARULICE
O BAR DO DRAGÃO - ATRAVESSE O PORTAL
ODARA CRIATIVA, AGÊNCIA DE COMUNICAÇÃO
PRAY COFFEE BAR - PCB SEOUL
UMA STUDIO
YAM KOMBUCHA

Identidade Visual Grandes Empresas

GEOPAGOS
ITAÚ ASSET MANAGEMENT | IDENTIDADE VISUAL
ITAÚ BBA | IDENTIDADE VISUAL
VIZI

Identidade Visual Produtos e Serviços

COLORTREND - IDENTIDADE VISUAL
FAZENDA FUTURO GLOBAL IDENTITY
GRENENE KIDS FESTIVAL
IDENTIDADE VISUAL IVAÍ GIN
IDENTIDADE VISUAL SOUTHWEST DESTILARIA
OJU: RODA SESC DE CINEMAS NEGROS DO SESC-SP
OLA - IDENTIDADE VISUAL
SESC VERÃO 2022
TAKE FIVE
YAMI CAFÉ

Identidade Visual Redesign

BROOKIES COOKIES & CO
FEEL LIFE
KINGHOST



BRANDING - ESTUDANTE

SUBCATEGORIAS: IDENTIDADE VISUAL

Identidade Visual

CLAUDIA QUEIROGA - COZINHA AFETIVA

CURURU MOTION

DESIGN IFSC: NOVA IDENTIDADE VISUAL DO CURSO

MUSEU DE PERCURSO DO NEGRO DE PORTO ALEGRE: DO APAGAMENTO À VISIBILIDADE

NIMA | BRANDING E IDENTIDADE VISUAL PARA MARCA DE VITAMINAS

NOSSA FAUNA

SINOSCAIXAS MAESTRIA EM CÂMBIO AUTOMÁTICO

DESIGN GRÁFICO - PROFISSIONAL

SUBCATEGORIAS: DESIGN DE SUPERFÍCIE / DESIGN EDITORIAL / ILUSTRAÇÃO E INFOGRÁFICO /
PROMOCIONAL / TIPOGRAFIA / LETTERING

Design de Superfície

TAPETE MATA ATLÂNTICA

Design Editorial

BORDAZA BOOK

CAPAS DE LIVRO NO BRASIL

COLEÇÃO DIDÁTICA TELECURSO

COLEÇÃO DREAM KIDS 3.0

COLEÇÃO MISTÉRIO E SUSPENSE

COMO FALAR GATÊS / COMO FALAR CACHORRÊS

ESPECIAL PORTO ALEGRE - ANO 250

FAZENDAS DE MINAS - RAÍZES DE PORTUGAL

HOMENS QUE NUNCA CONHECI

LIVRO TEMPO

MEMÓRIAS SANGRADAS: VIDA E MORTE NOS TEMPOS DO CANGAÇO

O ARQUEIRO DE OLHO-E-MEIO DE BENEDIKT LÍVCHITS



DESIGN GRÁFICO - PROFISSIONAL

Ilustração e Infográfico

DIVERSIDADE É BELEZA!
FIBROMIALGIA EM FOCO
ILUSTRAÇÃO RÓTULOS XP ENERGY DRINK
ILUSTRAÇÕES ETAPA IDIOMAS
ILUSTRAÇÕES WARREN EDU
MURAL FUNDADORAS LEGADO DAS ÁGUAS
ONTEM, HOJE, PRA SEMPRE VERDE
ONTOLÓGICA: DESENHE SUA PRÓPRIA VIDA
VERÃO TROPICAL METROPOLITANO

Promocional

ÁLBUM PROMOCIONAL THIS IS US
AURON ARTEFATOS - MATERIAL PROMOCIONAL
CALENDÁRIO SEMANA DE ARTE MODERNA
CAMPANHA PROMOCIONAL 13ª BIENAL DO MERCOSUL
CARTÃO N26 BRASIL
FOLDER PASSAPORTE 13ª BIENAL DO MERCOSUL
ONTOLÓGICA: SÉRIE DE CARTAZES

Tipografia

ACARAU DISPLAY
TIPOGRAFIA BANCOBV
TIPOGRAFIA FARINE LACTEÉ NESTLÉ
TIPOGRAFIA HERING
TIPOGRAFIA IFOOD
TIPOGRAFIA PAUSA
TIPOGRAFIA SALVA
TIPOGRAFIA SEIVA
TIPOGRAFIA SPATEN
TIPOGRAFIA TRAMONTINA
TIPOGRAFIA VALE SANS
TIPOGRAFIA VERSOS

DESIGN GRÁFICO - PROFISSIONAL

Lettering

AURON ARTEFATOS
LETTERINGS DA QUARENTENA
PANETONE OBA
PURA ENERGIA
RIVER ST. SOCIAL LUXURY CARD
SABEDORIA DE MÃE
TAPIOCA OBA
UM ELOGIO MUDA TUDO

DESIGN GRÁFICO - ESTUDANTE

SUBCATEGORIAS: DESIGN DE SUPERFÍCIE / DESIGN EDITORIAL / ILUSTRAÇÃO E INFOGRÁFICO / PROMOCIONAL / TIPOGRAFIA

Design de Superfície

ARSENAL DO AMOR
COLEÇÃO ESPLENDOR TROPICAL
DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DE ESTAMPAS PARA UMA LINHA DE PRODUTOS COM BAIXO IMPACTO AMBIENTAL VOLTADOS AO PÚBLICO ESCOTEIRO
ESTAMPAS A BELEZA DAS SUAS CORES
LADRILHO HIDRÁULICO REFRAÇÃO
O ART NOUVEAU COMO FERRAMENTA PARA IMPULSIONAMENTO DA MODA SUSTENTÁVEL: DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO DE ESTAMPAS PARA A MARCA BLUME.
PEÇA CERÂMICA - DESAFIO TORRECID
SUPERFÍCIE SENSORIAL PARA CRIANÇAS COM PARALISIA CEREBRAL

Design Editorial

AGENDA PERMANENTE CEART
ARTE MILENAR JAPONESA: SUMI-Ê SATO – EDIÇÃO ESPECIAL
AS RAÍZES DE DANDÁ
BOX DE LIVROS EM HOMENAGEM AOS 140 ANOS DE MONTEIRO LOBATO
COM AMOR, CAFÉ
CORPORIS: LIVRO EXPERIMENTAL DE CARTAS PARA O CORPO FEMININO

DESIGN GRÁFICO - ESTUDANTE

Design Editorial

CULTURA DA RUA

GRANDES MULHERES DESIGNERS

GUIA ASTROLÓGICO DE BOLSO

LIVRO DAS EMOÇÕES: PROJETO DE DESIGN PARA EDUCAÇÃO EMOCIONAL PARA CRIANÇAS

LIVRO "ESTAMPA À VISTA": UMA JANELA PARA O TRABALHO DOS DESIGNERS BRASILEIROS HOJE

O PEQUENO LIVRO GUIA SOBRE CAPAS ILUSTRADAS

O REAL RESISTE - UMA PRODUÇÃO GRÁFICA EXPERIMENTAL

OS BRUZUNDANGAS: EDIÇÃO COMEMORATIVA DE 100 ANOS DA OBRA DE LIMA BARRETO

PROJETO EDITORIAL MORANGOS MOFADOS

RELAÇÕES HOMOAFETIVAS: PROJETO EDITORIAL E GRÁFICO DE UMA HQ

SERPENTES NÃO SÃO MÁIS: DESENVOLVIMENTO DE UM LIVRO INFANTIL SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS SERPENTES PARA O MEIO AMBIENTE.

TOUPEIRA

UMA LINDA HISTÓRIA - PUBLICAÇÃO PARA CRIANÇAS COM NECESSIDADES COMPLEXAS DE COMUNICAÇÃO QUE INCENTIVA A ADOÇÃO DE ANIMAIS

Ilustração e Infográfico

1888?

DESENVOLVIMENTO DO JOGO DE TABULEIRO "O FANTÁSTICO DA ILHA" INSPIRADO NA FANTASIA DE FRANKLIN CASCAES

FUZZY NATION - PROJETO DE CONCEPT ART E ILUSTRAÇÃO DE LIVRO PARA POSSÍVEL ADAPTAÇÃO DE FILMES OU JOGOS.

PELO AMOR DA PARAFINA - LIVRO INFANTIL

RELAÇÕES HOMOAFETIVAS: PROJETO EDITORIAL E GRÁFICO DE UMA HQ

SÉRIE DE ILUSTRAÇÕES - OLHOS D'ÁGUA

UMA LINDA HISTÓRIA - PUBLICAÇÃO PARA CRIANÇAS COM NECESSIDADES COMPLEXAS DE COMUNICAÇÃO QUE INCENTIVA A ADOÇÃO DE ANIMAIS.

Promocional

AÇÃO SORVETES ZORZO

HOMÔNIMOS VISUAIS

MATERIAL PROMOCIONAL "BXMALONE" DA BUDWEISER

RESISTIR PARA EXISTIR: CAMPANHA DE INTERVENÇÃO URBANA PARA INDÍGENAS EM RETOMADA



DESIGN GRÁFICO - ESTUDANTE

Tipografia

BLOC
BOLDO SANS
QUIRIDA FLORIPA

DESIGN DE AMBIENTES - PROFISSIONAL

SUBCATEGORIAS: AMBIENTES COMERCIAIS E CORPORATIVOS / AMBIENTAÇÃO E SINALIZAÇÃO / ESTANDE E QUIOSQUE / EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS E CENOGRAFIA / PEÇAS DE PDV E DISPLAYS

Ambientes comerciais e corporativos

COLOMBINA GASTROPUB
LABI CLÍNICA - HUB DE SERVIÇOS DE SAÚDE
LOJA CIRCULAR RENNER RE+
SUNOPAIM - INSTITUTO CALDEIRA

Ambientação e Sinalização

+PET SINALIZAÇÃO
AMBIENTAÇÃO COWORKING ARAUJO
CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES - CAMPUS CIDADE JARDIM
ESPAÇO MOA
INSTITUTO MANO DOWN
NOVA SEDE DA FUNDMED - FUNDAÇÃO MÉDICA DO RIO GRANDE DO SUL
TRINCA WAYFINDING DESIGN

Exposições Temporárias e Cenografia

A EXPERIÊNCIA EDELBRAU
CENOGRAFIA PARA O CUBRA O MUNDO DE VERDE
ESPAÇO RE.PARADOURO GA
EXPOGRAFIA DO MUSEU DO FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO (MFCG)
EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA TEMPO
FRUTUROS – TEMPOS AMAZÔNICOS
SIRÉ (XIRÊ) - INSTALAÇÃO TEMPORÁRIA

DESIGN DE AMBIENTES - PROFISSIONAL

Peças de PDV e Displays

LINHA ATOL

TÓTENS MATÉRIAS-PRIMAS RE

VITRINE EQUILÍBRIO RENNER 2020

Stand e Quiosque

QUIOSQUE PARA SHOPPING LEMON BASICS BOUTIQUE

QUIOSQUE SUCRÉ

FRANGO ASSADO EXPRESS

DESIGN DE AMBIENTES - ESTUDANTE

Estudante – Ambientação, Sinalização e Exposições

1ª MOSTRA DE DESIGN DO RIO GRANDE DO SUL.

EXPRESSAR É PERTENCER | SISTEMA DE SINALIZAÇÃO PARA FACULDADE DE ARQUITETURA UFRGS

JARDIM BOTÂNICO DE PORTO ALEGRE, RETRATO DA NATUREZA

NU.TRI – SISTEMA EXPOSITIVO DE VALORIZAÇÃO DA ALIMENTAÇÃO GAÚCHA

PROJETO DE SINALIZAÇÃO DO CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA

DESIGN DE EMBALAGEM - PROFISSIONAL

SUBCATEGORIAS: ALIMENTAÇÃO / BEBIDAS / BELEZA, COSMÉTICOS E SAÚDE / OBJETOS /
PROMOCIONAL OU EDIÇÃO LIMITADA / DESIGN ESTRUTURAL / SUSTENTABILIDADE / REDESIGN

Alimentação

AFÁVEL MEL

BESTY BITES

CHOCOLATES CLÁSSICOS HAENSSGEN

CROSTATATA OBA

EMBALAGEM BASALTO CAFÉS ESPECIAIS

EMBALAGEM D'MARIA

FAMÍLIA DE EMBALAGENS GRANOLAS E NUTS

FUTURO PARTY

GRANOSQUARE

LINHA DE EMBALAGENS LASKA CHOCOLATES

MR. CREAM

DESIGN DE EMBALAGEM - PROFISSIONAL

Alimentação

OATS UP!

PACKS CHOCOLATES BEAN TO BAR PARA MIROH! CHOCOLATE MAKERS

PANTÁSTICA - A PANQUECA PERFEITA EXISTE, É SÓ ADICIONAR ÁGUA!

PLANTLAB - ID. VISUAL E EMBALAGEM

STICKS DE QUEIJO ATILATTE

THE HUNGRY

YORGUS KYDS

Bebidas

BEBBER

BEEFEATER GIN AND TONIC

BLEND COVA DE TORO

BRAUN GIN

CACHAÇA GERALDO

CERVEJA (048) - BRANDING E EMBALAGEM

CORTE BRASILEIRO - PRIMEIRO VINHO CRIADO A PARTIR DE CROWDFUNDING DO BRASIL

EMBALAGENS PARA CERVEJA VALE 4

EMBALAGENS SOUTHWEST DESTILARIA

ESCALVADA GIN

LINHA DE EMBALAGENS IVAÍ GIN

NAVEIA EMBALAGENS

UNIKA - BRANDING E EMBALAGEM

YAM KOMBUCHA

Beleza, Cosméticos e Saúde

EMBALAGENS PHYCEA

JARDIM DO MUNDO

MAITÁ

Objetos

A TURMA DAS ABELHINHAS ACRILEX

DESIGN DE EMBALAGEM - PROFISSIONAL

Promocional ou Edição Limitada

AZEITE LA FAVOLA

BALDO | ERVA-MATE IG

EDIÇÃO COMEMORATIVA BRASIL LAGER COPA DO MUNDO 2022

EMBALAGEM BASALTO CAFÉS ESPECIAIS

GAZZARO LICOROSO COLLECTION

IBASA - LINHA URBAN

NÉKTAR PARA ADULTOS

PANETONE OBA

Design Estrutural

BOTICÁRIO CELEBRE

GROWLER BRAHMA

Sustentabilidade

N/A

Indústria

N/A

Redesign

LEVZ

QUATREE SUPREME

TAPIOCA OBA

FABER-CASTELL FINE PEN COLORS 24

IOGURTES DO TAMBO

DESIGN DE EMBALAGEM - ESTUDANTE

SUBCATEGORIAS: PROJETO GRÁFICO / PROJETO ESTRUTURAL / PROJETO SUSTENTÁVEL

Projeto Gráfico

EMBALAGENS DE ERVA-MATE PARA A MARCA MADRUGADA.

EMBALAGENS RETORNÁVEIS PARA LINHA DE VITAMINAS

PRISME | EMBALAGEM DE PRODUTOS ESTÉTICOS

SÉRUM FACIAL E HIDRATANTE ANTISSINAIS INBEAUTY

WOOKIES | EMBALAGEM PARA COOKIES FOFINHOS

DESIGN DE EMBALAGEM - ESTUDANTE

Projeto Estrutural

AMOR É PRA SOMAR

CAIXA DE ENVIO MODULAR PARA PEQUENOS NEGÓCIOS

EMBALAGENS RETORNÁVEIS PARA LINHA DE VITAMINAS

MAT INSET CÁPSULAS | PROPOSTA DE REDESIGN DA EMBALAGEM DOS INSETICIDAS

NIMA | EMBALAGEM PARA MARCA DE VITAMINAS

RÔ - DISPOSITIVO PARA USO DE PÍLULA ANTICONCEPCIONAL

VITATINHAS - LINHA DE SUPLEMENTOS VITAMÍNICOS EM GOTAS

WOOKIES | EMBALAGEM PARA COOKIES FOFINHOS

Estudante – Projeto Sustentável

CALISTO

COAST TO HOME: EMBALAGENS RETORNÁVEIS E BIODEGRADÁVEIS PARA FRUTOS DO MAR

ÖKO FRALDAS ECOLÓGICAS

RI.TU - EMBALAGENS SUSTENTÁVEIS PARA PRODUTOS DE HIGIENE ORAL

DESIGN DE PRODUTO - PROFISSIONAL

SUBCATEGORIAS: MOBILIÁRIO / MOBILIÁRIO URBANO E ESPAÇOS PÚBLICOS / EQUIPAMENTO PARA HABITAÇÃO E ILUMINAÇÃO / MOBILIDADE / UTENSÍLIOS, UTILIDADES, FERRAMENTAS E CAMPING / BRINQUEDOS E JOGOS / MÁQUINAS, ELETRÔNICOS E TECNOLOGIA / EQUIP. HOSPITALARES, HOME CARE E TECNOLOGIAS ASSISTIDAS

Mobiliário

APARADOR LYS

BANCO MANÍPULO

BANCO NAI

BANQUETA DYNAMO

BERÇO MULTIFUNCIONAL MAXX

CADEIRA 387/687

CADEIRA BEC

CADEIRA OFFICE TASK

CADEIRA ONE

CADEIRA SERIEMA

CONJUNTO BANCO E MESA BOUMAN

DESIGN DE PRODUTO - PROFISSIONAL

Mobiliário

CONJUNTO DE MESAS IGAPÓ
MESA DE CENTRO FLY
MESA POOL
MONO
POLTRONA CAROÁ
POLTRONA CLOV
ROCCIA
SISTEMA FLOAT

Mobiliário urbano e espaços públicos

ABRIGO POA
LINHA ADHARA
LINHA ALUDRA

Equipamento para habitação e iluminação

DONNA | LUMINÁRIA MOBILE
LINHA DE FECHADURA VANGUARD 704
LUMINÁRIA DE MESA LOOP

Mobilidade

N/A

Utensílios, utilidades, ferramentas e camping

BENTO BOX
BULE LUNA 1L
CHURRASQUEIRA PARRILLA A GÁS PORTÁTIL
COLEÇÃO DE CESTOS GRID
CUIA TUPI 250ML
GROWLER BRAHMA
GURU
I-WARE FORNO MULTIFUNCIONAL A VAPOR

DESIGN DE PRODUTO - PROFISSIONAL

Utensílios, utilidades, ferramentas e camping

JUPITER

KBR- KETTLEBELL

LIXEIRAS OCTOS

OCO - INFUSOR PARA PREPARO DE CHÁS E OUTRAS BEBIDAS

ONNA- ALICATE DE CUTÍCULAS ERGONÔMICO

PURIFICADOR DE ÁGUA GIOM NATURAL

TROFÉU CENTRO BRASIL DESIGN

VECTOR- PEDESTAL PARA MICROFONE

Brinquedos e Jogos

DIÁLOGOS - 13ª BIENAL DO MERCOSUL

Máquinas, Eletrônicos e Tecnologia

AUTONAV - DISPLAY PARA AUTOMAÇÃO DE AMBIENTES

BALANÇA MISE

CARTÃO N26 BRASIL

Equip. hospitalares, home care e tecnologias assistidas

ERGO SPA

GRANDIOR AURA- LEITO HOSPITALAR DE UTI

LINHA DE BENGALAS

O ADAM ROBO

DESIGN DE PRODUTO - ESTUDANTE

SUBCATEGORIAS: MOBILIÁRIO / MOBILIÁRIO URBANO E ESPAÇOS PÚBLICOS / EQUIPAMENTO PARA HABITAÇÃO E ILUMINAÇÃO / MOBILIDADE / UTENSÍLIOS, UTILIDADES, FERRAMENTAS E CAMPING / BRINQUEDOS E JOGOS / MÁQUINAS, ELETRÔNICOS E TECNOLOGIA / EQUIP. HOSPITALARES, HOME CARE E TECNOLOGIAS ASSISTIDAS

Mobiliário

CADEIRA CARAVELLA

CAMOON - SEU OLÁ FAVORITO E ADEUS MAIS DIFÍCIL...

LINHA DE MÓVEIS REPALETE

TOCA - PET HOME DESIGN

DESIGN DE PRODUTO - ESTUDANTE

Mobiliário urbano e espaços públicos

INTEGRAÇÃO_PAULISTA (I_P)

Equipamento para habitação e iluminação

UKAI

Mobilidade

ALEVE - VEÍCULO ELÉTRICO PARA ALUGUEL FACILITADO

MONO DB01 - MOTOCICLETA ELÉTRICA PARA ENTREGAS

SOLID - VEÍCULO ELÉTRICO COMPACTO PARA A COLETA SELETIVA DE PORTO ALEGRE

Utensílios, utilidades, ferramentas e camping

COLEÇÃO “COMPARTILHAR”

DENGO - MAMADEIRA QUE MINIMIZA A INGESTÃO DE MICRO PLÁSTICO

KOTAI - PRENSA CERÂMICA PARA TOFU

NI

ZÉFIRO - SISTEMA DE VENTILAÇÃO PARA BARRACAS

Brinquedos e Jogos

BRINQUEDO DE MONTAR JAKRUNH

CTRL+C - UM JOGO PARA DESIGNERS

DESENVOLVIMENTO DO JOGO DE TABULEIRO “O FANTÁSTICO DA ILHA” INSPIRADO NA FANTASIA DE FRANKLIN CASCAES

ENOVELADUS

EXTRATEFATOS - JOGO DE MESA

KEPLER

MERGULHANDO NAS EMOÇÕES - JOGO DE TABULEIRO

PROJETO AMIGAR

RECEITA PERFEITA

TOIN - BRINQUEDO PARA ENTENDER O SENTIMENTO DA FRUSTRAÇÃO

VERSUS | JOGO DE CARTAS

VÍCIOS & VIRTUDES | JOGO DE TABULEIRO

DESIGN DE PRODUTO - ESTUDANTE

Máquinas, Eletrônicos e tecnologia

N/A

Equip. hospitalares, home care e tecnologias assistidas

BENGALA ELETRÔNICA PARA IDOSOS COM BAIXA VISÃO
DISPOSITIVO PARA AUXILIAR NA MOVIMENTAÇÃO DE ACAMADOS
O LÚDICO NA HUMANIZAÇÃO DO TRATAMENTO ONCOLÓGICO INFANTIL
POLTRONA HOSPITALAR DE ACOMPANHANTE
SHIFT: DISPOSITIVO PARA AUXÍLIO NO MANEJO DA ANSIEDADE EM ADOLESCENTES
SISTEMA PARA AUXÍLIO DE DIABÉTICOS NA DOSAGEM DE INSULINA
SOMA: PROTETOR FACIAL
VEÍCULO MOTORIZADO PARA A MOBILIDADE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

DESIGN DE MODA - PROFISSIONAL

SUBCATEGORIAS: CALÇADOS / JÓIAS E ACESSÓRIOS / VESTUÁRIO / SUSTENTABILIDADE

Calçados

TÊNIS FIBER 3D MAXIS

Jóias e Acessórios

LINHA DE ÓCULOS BIENAL MERCOSUL
RELÓGIO GUITARRA: ROCKSTARS NEVER DIE - CHILLI BEANS: TIME TO ROCK (RE.ES.0206)
TRAMAS

Vestuário

N/A

Sustentabilidade

COLEÇÃO ECO - CHILLI BEANS - TODA MUDANÇA COMEÇA COM UMA ATITUDE

DESIGN DE MODA - ESTUDANTE

SUBCATEGORIAS: CALÇADOS, JOIAS, ACESSÓRIOS E VESTUÁRIO / SUSTENTABILIDADE

Calçados, Joias, Acessórios e Vestuário

DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO DE MODA FESTA PLUS SIZE A PARTIR DE TÉCNICA DE MODELAGEM HÍBRIDA

DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DE CAMISAS BRANCAS COM A INSERÇÃO DE ACESSÓRIOS DA JOALHERIA

DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DE JOIAS SOB A TEMÁTICA DA HISTÓRIA DA ARTE

Sustentabilidade

COLEÇÃO CÁPSULA: DUALIDADES PARA O PORTIFÓLIO DA SKAPE CONSULTORIA

DESIGN DIGITAL - PROFISSIONAL

SUBCATEGORIAS: APLICATIVOS / MOTION - ANIMAÇÕES, VÍDEOS, INFOGRÁFICOS ANIMADOS / JOGOS / SOFTWARES, SITES E INTERFACES

Aplicativos

APP FARM - O BOROGODÓ DO BRASIL

Motion - Animações, Vídeos, Infográficos animados

BECKS CYMATICS

FUTURO BURGER 2030

Jogos

N/A

Softwares, Sites e Interfaces

ANUÁRIO ABRELIVROS 2022 - PNLD - DIGITAL

PLATAFORMA PROJETO CAVEIRA

DESIGN DIGITAL - ESTUDANTE

SUBCATEGORIAS: APLICATIVOS / MOTION - ANIMAÇÕES, VÍDEOS, INFOGRÁFICOS ANIMADOS / JOGOS / SOFTWARES, SITES E INTERFACES

Aplicativos

ANIMAYU

APLICATIVO MOOBE: CIDADES ACESSÍVEIS

NÓS2: APLICATIVO PARA FORTALECER OS LAÇOS AFETIVOS ENTRE GERAÇÕES

PERSÉFONE

SKRIVA: APLICATIVO QUE AUXILIA O DESENVOLVIMENTO DA MOTRICIDADE FINA DE CRIANÇAS POR MEIO DA PRÁTICA DA ESCRITA CURSIVA

Jogos

FAHRENHEIT 451: REDESIGN DE UM JOGO DE AVENTURA BASEADO EM TEXTO

Motion: Animações, Vídeos, Infográficos Animados

BRASILEIRAS: SÉRIE DE ANIMAÇÕES FOCADA EM DAR VISIBILIDADE A DESIGNERS...
PERSPECTIVAS

Softwares, Sites e Interfaces

PORTAL AMAZÔNIA VIVA

DESIGN ESTRATÉGICO OU DE SERVIÇO - PROFISSIONAL

FRANGO ASSADO EXPRESS

LABI CLÍNICA - HUB DE SERVIÇOS DE SAÚDE

MANII PLUS SIZE

MAP.IN - MAPA DE INOVAÇÃO

MERGULHO NO UNIVERSO DAS REPRESENTANTES DE VENDA COMO INSUMO PARA CRIAÇÃO MELHORES EXPERIÊNCIAS DIGITAIS

DESIGN ESTRATÉGICO OU DE SERVIÇO - ESTUDANTE

APLICATIVO MOOBE: CIDADES ACESSÍVEIS

DESIGN DE EXPERIÊNCIA: REVISITANDO O JARDIM BOTÂNICO DE PORTO ALEGRE

LOQUI - APLICATIVO DE COMUNICAÇÃO AUMENTATIVA E ALTERNATIVA (CAA) PARA AUTISTAS NÃO VERBAIS.



DESIGN ESTRATÉGICO OU DE SERVIÇO - ESTUDANTE

PORTAL AMAZÔNIA VIVA
VENA - COMUNICANDO CAMINHOS

PROJETO CONCEITO - PROFISSIONAL

ARTES DO IMAGINÁRIO BRASILEIRO
LÂMINA E-BIKE
LINHA AMAZÔNIA
MUPI CONBO
OZ BOTANICALS
SASSY
SHELL: DISPOSITIVO VESTÍVEL PARA AUXÍLIO NA QUIMIOTERAPIA DOMICILIAR
VASSA - VASO SANITÁRIO SEM ÁGUA

PROJETO CONCEITO - ESTUDANTE

A HUNÁ E O G.TEX: UM BIOMATERIAL TEXTIL DE CASCA DE GUARANÁ
ARSENAL DO AMOR
CARIBANTU X - THE TYPEFACE
CULTURA DA RUA
JOGO DO BICHO - UM ESTUDO DA CULTURA DE BICHEIRO
RETRATO SENSORIAL: A UTILIZAÇÃO DO DESIGN NA CRIAÇÃO DE UM PRODUTO FOTOGRÁFICO DESTINADO A PESSOAS CEGAS.

IMPACTO POSITIVO - PROFISSIONAL

SUBCATEGORIAS: AMBIENTAL / ECONÔMICO E CULTURAL / SOCIAL

Ambiental

A FANTÁSTICA MÁQUINA DE ESFRIAMENTO GLOBAL
ONTEM, HOJE, PRA SEMPRE VERDE
PEÇAS DE RESÍDUOS TÊXTEIS



IMPACTO POSITIVO - PROFISSIONAL

Econômico e Cultural

ITAÚ - IMPACTO POSITIVO
OIAMO

Social

É PRECISO ESTAR VIVO PARA VIVER
FORMIGA- CARRINHO ELÉTRICO PARA COLETA DE MATERIAIS RECICLÁVEIS
ITI ITAÚ | BANCO DE IMAGENS DIVERSO
ITI ITAÚ | CARD DESIGN INCLUSIVO
LABI CLÍNICA - HUB DE SERVIÇOS DE SAÚDE
LATINO DESIGN HISTORIES | HISTÓRIAS DO DESIGN LATINO
MEU CORPO SEM TABU
OLHE.VOTE.MUDE DA POLITIZE! - INSTITUTO DE EDUCAÇÃO POLÍTICA -P
O PROCESSO DE DESIGN COMO ALAVANCA PARA ECOSSISTEMAS DE EDUCAÇÃO
PÚBLICA: O CASO DA ESCOLA PARQUE DE SANTA RITA DO SAPUCAÍ
REMA MARÉ

IMPACTO POSITIVO - ESTUDANTE

SUBCATEGORIAS: AMBIENTAL / ECONÔMICO E CULTURAL / SOCIAL

Ambiental

APLICATIVO AMOR DE ÓLEO: AUMENTO DO CICLO DE VIDA DO ÓLEO DE COZINHA
ATRAVÉS DO USER EXPERIENCE
LINHA RESS

Econômico e Cultural

CINE VIRA-LATA

Social

ANDADOR ANIMAH
APLICATIVO MOOBE: CIDADES ACESSÍVEIS

IMPACTO POSITIVO - ESTUDANTE

Social

ARSENAL DO AMOR

AS RAÍZES DE DANDÁ

CORPORIS: LIVRO EXPERIMENTAL DE CARTAS PARA O CORPO FEMININO

DAS SAÍDAS QUE MORAM NAS PALAVRAS – CADERNO DE ATIVIDADES

I'MMIGRANT - FERRAMENTA DE ACOLHIMENTO E INCLUSÃO DESTINADA A IMIGRANTES

INOVAÇÃO SOCIAL NO CENÁRIO DA ADOÇÃO: COMO JOGOS PODEM SER FERRAMENTAS FUNDAMENTAIS PARA EFETIVAR ADOÇÕES.

LIBRAR: JOGO PARA A PROMOÇÃO DO CONHECIMENTO DE LIBRAS ENTRE CRIANÇAS OUVINTES

LOQUI - APLICATIVO DE COMUNICAÇÃO AUMENTATIVA E ALTERNATIVA (CAA) PARA AUTISTAS NÃO VERBAIS

POLINÓS

PORTAL AMAZÔNIA VIVA

PROJETO AMIGAR

PROJETO COMPONDO UMA HORTA

PROJETO MENTES LIVRES: DESIGN THINKING APLICADO NA REINTEGRAÇÃO DE DETENTOS E EX-DETENTOS.

RESISTIR PARA EXISTIR: CAMPANHA DE INTERVENÇÃO URBANA PARA INDÍGENAS EM RETOMADA RESOLVEU?

RETRATO SENSORIAL: A UTILIZAÇÃO DO DESIGN NA CRIAÇÃO DE UM PRODUTO FOTOGRÁFICO DESTINADO A PESSOAS CEGAS.

RUIM PRA QUEM? CABELO, IDENTIDADE, MODA & AFETO

UMA LINDA HISTÓRIA - PUBLICAÇÃO PARA CRIANÇAS COM NECESSIDADES COMPLEXAS DE COMUNICAÇÃO QUE INCENTIVA A ADOÇÃO DE ANIMAIS.

VIVA RUA - SISTEMA EXPOSITOR MULTIFUNCIONAL PARA DOAÇÃO DE ROUPAS

PESQUISA EM DESIGN - STRICTO SENSU

SUBCATEGORIAS: PROJETO DE PESQUISA CIENTÍFICA EM PÓS GRADUAÇÃO NO DESIGN - RESULTADOS TEÓRICOS / PROJETO DE PESQUISA CIENTÍFICA EM PÓS GRADUAÇÃO NO DESIGN - RESULTADOS PRÁTICOS.

CENÁRIOS DE DESIGN ORIENTADOS POR REDES: ABRINDO CAMINHOS METODOLÓGICOS PELA ANÁLISE VISUAL

DO CATÁLOGO AO ACERVO VIVO DE UM ARTISTA: UMA EXPERIMENTAÇÃO PELO DESIGN ESTRATÉGICO

IDENTIDADES TIPOGRÁFICAS: MODELO DE SUPORTE AO PROJETO TIPOGRÁFICO PARA LUGARES

SHORTLIST

Projetos Finalistas

Fazem parte da shortlist exclusivamente aqueles projetos que obtiveram a média final igual ou maior a “7” (sete) e que, na avaliação dos jurados, são trabalhos que alcançaram os critérios de excelência, sendo merecedores de entrarem na lista de finalistas e concorrer a premiação.

PREMIAÇÃO

Vencedores Ouro, Prata e Bronze

Serão premiados os três projetos melhor avaliados pelo júri, sendo outorgados um 1º (primeiro), 2º (segundo) e 3º (terceiro) lugares para cada Grupo dentro de cada Categoria. Em caso de projetos com notas iguais, caberá a diretoria da Apdesign o desempate. Vale ressaltar que não é obrigatória a premiação de trabalhos em todas as categorias e subcategorias. Caberá ao corpo de jurados definir os ganhadores nas subcategorias.

Em casos que existam menos de 3 finalistas classificados na subcategoria, se obedecerá o critério de nota mínima para atingir as posições de 1º (primeiro), 2º (segundo) e 3º (terceiro) colocado. Portanto, não necessariamente todas as colocações serão preenchidas.

DESTAQUES

Prêmio Petzold - Projeto Destaque da edição 2022

Os jurados poderão indicar até 1 (um) projeto que, na sua avaliação individual, deve ser o destaque da premiação. Os projetos vencedores do primeiro lugar e melhor avaliados dentro da sua categoria serão pré-selecionados e reavaliados pela diretoria da Apdesign, no qual fará uma votação para a escolha do melhor projeto do 9º Prêmio Bornancini de Design, no qual receberá o Prêmio Petzold. Poderão ser premiados até 1 (um) Profissional e 1 (um) Estudante, não sendo obrigatório haver um vencedor deste prêmio especial.

Prêmio Profissional de Design do Ano

Os 3 (três) profissionais com maior número de prêmios conquistados nesta edição do 9º Prêmio Bornancini de Design serão pré-selecionados e reavaliados pela diretoria da Apdesign, no qual fará uma votação para a escolha do Profissional de Design do Ano. Será outorgado o Prêmio ao profissional em destaque no mercado, considerando sua produção criativa, prêmios, menções, palestras, ações da pessoa física nos últimos dois anos (entre Outubro de 2020 e Setembro de 2022). É uma categoria de valorização da profissão e do Design como um todo, não especificando área de conhecimento.

Prêmio Acadêmico de Design do Ano

Será outorgado o Prêmio ao acadêmico em destaque considerando sua produção criativa ao longo do curso e em seu trabalho de conclusão de curso (entre Outubro de 2020 e Setembro de 2022). As universidades poderão indicar 1 (um) aluno por cada semestre e habilitação (Gráfico, Produto, Moda...), dentro do período, para concorrer ao Prêmio Acadêmico de Design do Ano. Para a avaliação da comissão julgadora específica, é necessário que a universidade inscreva o acadêmico gratuitamente nessa categoria pelo e-mail bornancini@apdesign.org.br. O acadêmico deverá fazer uma apresentação - em PDF, com no máximo 10 slides - que ilustre brevemente seu currículo e seu projeto de TCC. O acadêmico está livre quanto à escolha do conteúdo e forma de diagramação dessa apresentação.

Prêmio Universidade de Design do Ano

A Universidade que possuir o maior número de acadêmicos premiados no 9º Prêmio Bornancini de Design será considerada a Universidade de Design do Ano. O prêmio será entregue ao respectivo coordenador do curso de design.

Certificado Vencedor Bornancini 2022

Os vencedores de cada categoria receberão os seguintes benefícios:

- 01 Certificado impresso de Vencedor do 9º Prêmio Bornancini de Design.
- Certificado no formato digital que estará disponível para download no site do Prêmio Bornancini a partir do dia 01 de Dezembro de 2022.
- Selo oficial de vencedor.
- Será produzida apenas 1 (uma) cópia impressa de cada Certificado. No entanto, poderão ser feitos pedidos de produção ou impressão de cópias extras de troféus e certificados mediante solicitação de equipe ligada ao projeto.

CERTIFICADOS & TROFÉUS

Troféu Vencedor Bornancini 2022

- Os troféus de 1º, 2º, 3º lugar e premiações especiais serão disponibilizados para compra separadamente, caso o vencedor tenha interesse em adquirir. O valor é de R\$ 185,00 (cento e oitenta e cinco Reais) para cada peça exclusiva.
- As premiações referentes a cada vencedor serão entregues ao autor único ou responsável escolhido pela equipe, que poderá ser retirada na sede da Apdesign na Avenida Carlos Gomes 141, sala 1001, Porto Alegre / RS, ou enviado pelos Correios, mediante pagamento das taxas de envio.

FINALISTAS

PRÊMIO

BORNHANCINI

2022



ap:design